

Montag		Dienstag		Mittwoch	
1. Block: 8:00 - 10:15	2. Block: 10:45 - 13:00	1. Block: 8:00 - 10:15	2. Block: 10:45 - 13:00	1. Block: 8:00 - 10:15	2. Block: 10:45 - 13:00
PD Dr. Claus Langbehn: „Das Fremde und die Kultur“ Vortrag mit anschließender Diskussion !!! 7:55 Testung in den Klassenräumen !!! Anschließend bitte in der Aula einfinden; Beginn des Vortrags ca. 8:15 Uhr	Das andere Geschlecht	SCHLAU	SCHLAU	Inszenierungen und Identitäten in der Politik	Sport als Schulfach - Eine fremde Fachkultur?!
	Images of the other – creating otherness in advertising	Das Fremde im eigenen Körper	Das Fremde im eigenen Körper	Images of the other – creating otherness in advertising	Macht und Magie
	(Fremdes) Leben im All?!	(Fremdes) Leben im All?!	<i>Die Fremde</i> (Filmdrama aus dem Jahr 2010), anschl. Diskussion zum Film	Von Helene Fischer bis Panzerballett – Eigenes und Fremdes in der Musik	Von Helene Fischer bis Panzerballett – Eigenes und Fremdes in der Musik
	Fremde Pflanzen – Chance für heimische Systeme oder Risiko für heimische Artenvielfalt?!	Das Böse als das Fremde in uns	Das Böse als das Fremde in uns	Menschenfeindlichkeit in unserer offenen Gesellschaft?	Menschenfeindlichkeit in unserer offenen Gesellschaft?
	Immer von Geburt an Fremd – Geschichte des jüdischen Volkes in Europa	Das Eigene im Spiegel des Fremden – Römer und „Barbaren“	Das Eigene im Spiegel des Fremden – Römer und „Barbaren“	Monster unterm Bett, Monster im Kopf – ist Angst angeboren oder gelernt?	Monster unterm Bett, Monster im Kopf – ist Angst angeboren oder gelernt?
	Inszenierungen und Identitäten in der Politik	Interview mit einem Oktopus - Kann es Freundschaften zwischen Mensch und Mollusken geben?	Interview mit einem Oktopus - Kann es Freundschaften zwischen Mensch und Mollusken geben?	Alltagsrassismus	
	Die Geschichte der OzD – War früher alles anders?	Fremde(?) Tiere in Norddeutschland	Fremde(?) Tiere in Norddeutschland	Eintauchen in fremde Fantasiewelten – Pen & Paper-Rollenspiel MAX 10 PERSONEN!!!	
	Das Fremde in der Science Fiction I: Wookies Verstehen	Das Fremde in der Science Fiction II: <i>Alien</i> (Film)		Das Fremde in der Science Fiction III: <i>Monsters</i> (Film)	
	Warum bist Du mir fremd?	1492 bis heute – Der Kontinent Amerika im Wandel		Schreibwerkstatt zu Shaun Tans Graphic Novel <i>The Arrival</i>	
	Fremde Sprachen	Eintauchen in fremde Fantasiewelten – Pen & Paper-Rollenspiel MAX 10 PERSONEN!!!		Buchstaben der arabischen Sprache	
		Das Fremde hinter Gittern			
		Buchstaben der arabischen Sprache			

Die Wahl der Module erfolgt am Freitag, dem 11. März, nach dem 3. Block in der Aula!

Pausen innerhalb der Blöcke werden von der betreffenden Lehrkraft (ggf. in Absprache mit den Modul-Teilnehmer:innen) festgelegt.

Q1fp, Q1s: Montag ab 10:30 Uhr **Planspiel im Hansemuseum** → Für diesen Tag bitte **kein** Modul aus dem oben stehenden Plan wählen! (Ihr könnt nach dem Vortrag gehen.)

Q1b, Q1s: Dienstag ab 10:30 Uhr **Planspiel im Hansemuseum** → Für diesen Tag bitte aus dem oben stehenden Plan **nur Module aus dem 1. Block** wählen! (Ihr könnt dann etwas früher gehen; bitte sprecht die das Modul leitenden Lehrkräfte zu Beginn des Moduls deswegen an!)

Q1g: Mittwoch ab 15:00 Uhr **Planspiel im Hansemuseum** → Für diesen Tag braucht ihr **nur für einen Block** ein Modul zu wählen. Ihr dürft aber selbstverständlich **auch beide Blöcke** abdecken, wenn Ihr das wollt.